

Sprawdziany oraz kartkówki.

-sprawdziany zawierają kilka lub kilkanaście pytań bądź też są w formie testu, testy zawierają zadania otwarte lub zamknięte, którym jest przyporządkowana określona liczba punktów. Sprawdziany są zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i obejmują zakres całego działu. Sprawdzian jest poprzedzony lekcją powtórzeniową, uczeń ma prawo poprawić ocenę w przeciągu dwóch tygodni od terminu otrzymania poprawionego sprawdzianu przez nauczyciela.

-kartkówki składają się z kilku krótkich pytań, pytania są punktowane. Kartkówka może być niezapowiedziana i obejmując zakres dwóch ostatnich tematów. Kartkówki i sprawdziany są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów na daną ocenę:

Celująca 96–100%

Bardzo dobra 86–95%

Dobra 71–85%

Dostateczna 51–70%

Dopuszczająca 31–50%

Niedostateczna 0–30%

Oceny mogą być zróżnicowane dodatkowo poprzez stosowanie znaków „+” i „-”. Dopuszcza się stosowanie znaku 0 w razie nieobecności ucznia. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu roku szkolnego zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.

Wymagania edukacyjne z plastyki (szkoła podstawowa)

Wymagania opracowane w oparciu o program nauczania plastyki.

Ocena dopuszczająca

Zakres wiadomości:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne: linia, punkt, kontur, plama, barwa, walor, światłocien, kształt, faktura, kompozycja, perspektywa

- zna podstawowe terminy plastyczne omówione na lekcji

- wymienia niektóre dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, fotografia, film

- zna nazwiska wybranych malarzy polskich i zagranicznych

- zna wybrane zabytki i twórczość ludową z regionu

- zna podstawowe tradycje i symbole świąteczne (Boże Narodzenie, Wielkanoc)

Umiejętności:

- z pomocą nauczyciela wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- rozróżnia dzieła należące do podstawowych dziedzin twórczości
- uzyskuje barwy pochodne z barw podstawowych
- nazywa podstawowe gatunki filmowe
- wskazuje proste środki wyrazu plastycznego w najbliższym otoczeniu
- utrzymuje w porządku warsztat pracy i stara się przestrzegać zasad BHP

Tematy powiązane:

- Podstawowe elementy dzieła plastycznego
- Środki wyrazu plastycznego w otoczeniu
- Święta i symbole w kulturze
- Podstawowe dziedziny sztuki
- Podstawy barw i warsztatu fotograficznego
- Nowe media – pierwsze przykłady

Ocena dostateczna

Zakres wiadomości:

- zna rolę elementów plastycznych w najbliższym otoczeniu
- zna najszlachetniejsze zabytki polskie i regionalne
- zna podstawowe techniki plastyczne i malarskie
- zna podziały barw i rodzaje kompozycji
- zna podstawowe perspektywy malarskie
- zna rodzaje rzeźby i architektury oraz ich funkcje
- zna podstawowe różnice między fotografią artystyczną a użytkową, filmem artystycznym a komercyjnym

Umiejętności:

- samodzielnie wykonuje proste prace plastyczne
- rozpoznaje rodzaje kompozycji i perspektyw w dziełach

- projektuje przedmioty codziennego użytku
- stosuje różne narzędzia i podłoża w działaniach plastycznych
- aktywnie uczestniczy w pracy grupowej i przestrzega zasad BHP

Tematy powiązane:

- Elementy plastyczne w otoczeniu
- Zabytki polskie i regionalne
- Techniki malarskie i podłoża
- Rodzaje kompozycji i perspektyw
- Podstawowe rodzaje rzeźby i architektury
- Sztuka użytkowa i wzornictwo
- Fotografia i film – podstawy
- Nowe media i ich funkcje

Ocena dobra

Zakres wiadomości:

- zna nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych
- zna najsłynniejsze dzieła sztuki i zabytki w Polsce i regionie
- zna rodzaje malarstwa według tematyki
- zna cechy wybranych technik graficznych, rzeźbiarskich i architektonicznych
- zna środki wyrazu artystycznego w filmie i sztuce nowych mediów

Umiejętności:

- analizuje wybrane dzieła sztuki z wykorzystaniem wiedzy
- rozpoznaje zastosowane środki wyrazu i techniki w reprodukcjach
- wykonuje prace plastyczne poprawne technicznie i estetycznie
- stosuje perspektywę, światłocien i walor w praktyce
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej

Tematy powiązane:

- Najwybitniejsi malarze polscy i zagraniczni
- Zabytki i dzieła sztuki w Polsce i regionie
- Rodzaje malarstwa i grafiki
- Rzeźba i architektura – cechy
- Środki wyrazu w filmie
- Nowe media – charakterystyka

Ocena bardzo dobra

Zakres wiadomości:

- zna nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów)
- zna polskie i europejskie dziedzictwo kultury
- zna rolę muzeów i instytucji kultury
- zna cechy sztuki ludowej i tradycji regionalnych
- zna różnice między malarstwem realistycznym a abstrakcyjnym
- zna gatunki filmowe i nowe media w twórczości

Umiejętności:

- porównuje dzieła plastyczne pod kątem środków wyrazu
- tworzy oryginalne i pomysłowe prace zgodne z tematem
- wybiera odpowiednie techniki i analizuje ich efekty
- stosuje różne rodzaje perspektywy i kompozycji
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną
- analizuje własne prace pod kątem zastosowanych środków wyrazu

Tematy powiązane:

- Najwybitniejsi artyści polscy i zagraniczni
- Polskie i europejskie dziedzictwo kultury
- Muzea i instytucje kultury
- Sztuka ludowa i tradycje regionalne

- Realizm i abstrakcja
- Środki wyrazu w fotografii, filmie i nowych mediach

Ocena celująca

Zakres wiadomości:

- zna literaturę i materiały wykraczające poza treści lekcyjne
- zna wydarzenia artystyczne w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale)
- zna nazwiska wybitnych artystów z regionu
- zna twórczość wybranych artystów w kontekście lokalnym i globalnym
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program

Umiejętności:

- analizuje dzieła pod kątem treści, formy i oddziaływania emocjonalnego
- wykonuje prace dodatkowe i samodzielne projekty
- opracowuje referaty, pomoce dydaktyczne
- uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- zdobywa nagrody w konkursach plastycznych
- prowadzi zeszyt w sposób wzorowy i twórczy

Tematy powiązane:

- Wydarzenia artystyczne w Polsce i na świecie
- Twórczość lokalnych artystów
- Dodatkowe projekty i prace plastyczne
- Konkursy i działalność pozalekcyjna
- Twórczość wykraczająca poza program nauczania