

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI

Celujący - Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie materiały plastyczne.

Wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje. W zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w zajęciach dodatkowych. Potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić w działalności plastycznej. Wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy. Twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania. Jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem. Chętnie reprezentuje szkołę w konkursach.

Bardzo dobry - uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie materiały plastyczne. Jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć. Zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo. Potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji plastycznej. Wypowiada się w sposób wyczerpujący stosując właściwe terminy plastyczne. Wykonuje estetyczne prace, zgodne z tematem zachowując logikę kompozycji. Posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Dobry - Obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne. Jest zainteresowany i zaangażowany w sposób umiarkowany. Wykonuje zadania i polecenia. Potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela. Prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny. Posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Dostateczny - Obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji. W zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć. Dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonywać ćwiczenia plastyczne inspirowane dziełem plastycznym. W pracach plastycznych jednak widoczny jest charakter odtwórczy, a estetyka na poziomie umiarkowanym. Jego odpowiedzi nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologie stosuje nieprawidłowo.

Dopuszczający - lekceważy swoje obowiązki, rzadko ma wymagane materiały. Niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach. W pracach plastycznych brak kreatywności, pomysłu, własnych rozwiązań. Niechętnie podejmuje próby opisu dzieła sztuk, fragmentarycznie opanował wiadomości objęte programem, wypowiedzi chaotyczne, elementy wiedzy dobrane przypadkowo.